

»»» Neuerscheinung
Schauplatz Musik: PARIS

Im Verlag Bückle & Böhm ist jetzt der erste Band aus der Buchreihe »Schauplatz Musik« erschienen. Als Reiseführer und Lesebuch zur Musikgeschichte der Stadt ist *Schauplatz Musik: Paris* der ideale Begleiter für jeden, der den musikalischen Orten, Geschichten und Menschen von Paris auf intensive und außergewöhnliche Art begegnen möchte.

Aus Betrachtungen zur Musikgeschichte, ihren Gattungen, Genres und Stilen sowie zum aktuellen Musikleben entsteht eine weitgespannte musikalische Biographie von Paris – eine anregende Reise zu den musikalischen Seiten der Stadt, die auch dem Paris-Kenner noch viele neue Perspektiven auf die französische Kapitale eröffnet.

Jens Rosteck (bekannt u.a. als Autor der *Gebrauchsanweisung für Nizza und die Côte d'Azur* sowie einer Doppelbiographie über Lotte Lenya und Kurt Weill) geht dem spezifisch musikalischen Ausdruck der Stadt auf den Grund. Er beschreibt den immensen Reichtum des Pariser Musikgeschehens von der Notre-Dame-Epoche bis in die unmittelbare Gegenwart, von Jean Baptiste Lully bis Pierre Boulez, von der mittelalterlichen Chanson bis zum frankophonen Rap des 21. Jahrhunderts. Die elegant-atmosphärischen Schilderungen Jens Rostecks lassen den Leser dabei Pariser Flair und Esprit hautnah erleben.

Reich illustriert führt das Buch auf die Île de la Cité, auf die Boulevards und in die Passagen, in die Salons und Opernhäuser, die Parks und auf die Friedhöfe und stellt die berühmten wie die geheimen Schauplätze des musikalischen Paris vor. Ein gut sortierter Service-Teil bietet hilfreiche Tipps für den Reisenden vor Ort zu



»»» **Schauplatz Musik: Paris**
Die Stadt und ihre Musik
Jens Rosteck
341 Seiten, über 200 Farbabbildungen
Geb. 15 x 20,5 cm
€ 25,90 (D) / € 26,60 (A) / SFr 36,-
978-3-941530-00-3

Verlag Bückle & Böhm

Drei-Mohren-Straße 15
D - 93047 Regensburg

tel 0941 . 59 93 . 98 86
fax 0941 . 59 93 . 98 87

info@bueckle-und-boehm.de
www.bueckle-und-boehm.de